REGOLAMENTO INTERNO
DEI CORSI DI MUSICA PER BANDA
DELL'ASSOCIAZIONE FILARMONICA CORNUDESE
A.S. 2026/2027

Filarmonica Cornudese APS
Via Franzoia n. 2, 31041 Cornuda (TV) - C.F. e P..IVA 03763350265 - info@filarmonicaconudese.it – www.filarmonicacornudese.it

INDICE

FINALITÀ 3

Art. 1 – Finalità ed Obiettivi 3

ORGANIZZAZIONE DEI CORSI 3

Art. 2 – Gestione Amministrativa 3

Art. 3 – Gruppo di Coordinamento 4

Art. 4 – Segreteria 4

Art. 5 – Docenti 5

ATTIVITÀ DEI CORSI 5

Art. 6 – Proposta Formativa 5

Art. 7 – Insegnamenti 6

Art. 8 – Valutazioni ed esami 6

Art. 9 – Iscrizioni e frequenza ai corsi 6

Art. 10 – Calendario dei Corsi 7

RAPPORTI CON L'UTENZA 7

Art. 11 – Accesso, responsabilità e comportamento in sede 7

Art. 12 – Rimborsi 8

Art. 13 – Disciplina delle assenze e dei recuperi 8

Art. 14 – Strumenti in comodato d'uso 8

Art. 15 – Comunicazioni con l'utenza 9

Art. 16 – Consultazione dell'utenza 9

Art. 17 – Trattamento dei dati personali 10

FINALITÀ

Art. 1 – Finalità ed Obiettivi

L'Associazione Filarmonica Cornudese, secondo il proprio statuto, ha per scopo:

- Promuovere la diffusione della musica;
- Favorire l'educazione e la formazione musicale, in particolare dei giovani, attraverso la promozione di corsi e altre attività atte allo scopo;
- Sviluppare l'attività culturale musicale in forma sistematica o episodica presso tutti gli strati sociali della cittadinanza;
- Impartire l'insegnamento della musica;
- Adottare ogni utile iniziativa e realizzare qualsiasi attività volte al proprio miglioramento artistico ed organizzativo, mediante la qualificazione dei propri componenti;
- Organizzare e/o partecipare a manifestazioni, rassegne, concerti, concorsi, ricerche e quant'altro possa essere utile alla diffusione della musica e al recupero dei valori sociali e popolari, soprattutto del posto;
- Curare i rapporti con Istituti, Enti ed Associazioni, particolarmente di volontariato.

L'Associazione non ha scopo di lucro, è apartitica ed apolitica. È fatto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi della gestione, fondi di riserve o capitale dell'Associazione durante la vita dell'Associazione, salvo che la distribuzione non sia prevista dalla legge.

L'Associazione, con l'intento di promuovere la crescita e la diffusione della cultura bandistica musicale locale, in particolare riguardo ai giovani, ha istituito dei Corsi di Musica per Banda. I Corsi di Musica sono aperti a tutti, bambini, giovani adulti.

I Corsi di Musica si propongono di promuovere diffondendo ed elevando l'istruzione musicale e contribuire alla formazione di una più vasta e approfondita cultura musicale attraverso una precisa strategia didattica basata sulla qualità e sull'analisi dei bisogni dell'utenza.

Per il perseguimento delle finalità di cui al precedente comma, oggetto del servizio dei Corsi di Musica sono:

- Organizzazione di corsi per l'insegnamento della musica strumentale rivolti a diverse fasce d'età e livelli d'utenza, di indirizzo amatoriale, professionale, o in relazione con i percorsi formativi sia di Conservatorio che di Istituti Scolastici secondari di secondo grado;
- Promozione al proprio interno della nascita e dello sviluppo di gruppi strumentali e vocali curandone l'eventuale attività all'esterno;
- Promozione e/o organizzazione, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e/o privati di iniziative sia divulgative che specialistiche di conoscenza della musica;
- Collaborazioni con iniziative di altri soggetti pubblici o privati che abbiano lo scopo di diffondere la cultura della musica.

ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

Art. 2 – Gestione Amministrativa

L'Associazione Filarmonica Cornudese è la titolare del servizio.

La gestione amministrativa dei Corsi di Musica è in capo all'Associazione Filarmonica Cornudese; può essere altresì affidata, mediante apposite procedure di evidenza pubblica ad un soggetto terzo di comprovata esperienza nella gestione di servizi analoghi in ambito musicale e didattico. La convenzione dovrà essere conforme ai principi stabiliti dal presente regolamento.

La gestione economico finanziaria dei Corsi di Musica dovrà rispettare le norme ed i regolamenti dell'Associazione Filarmonica Cornudese che ha la facoltà in ogni momento di effettuare i controlli che riterrà opportuni sulla gestione amministrativa e didattica dei Corsi di Musica.

Art. 3 – Gruppo di Coordinamento

La gestione dei Corsi di Musica è può essere affidata ad un Gruppo di Coordinamento interno all'Associazione Filarmonica Cornudese composto da 5 membri. I componenti di tale gruppo sono:

- Presidente della Filarmonica Cornudese (membro di diritto);
- Direttore Artistico della Filarmonica Cornudese (membro di diritto);
- 2 membri del Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese nominati annualmente dal Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese o nominati dal Presidente (secondo l'articolo 11 dello Statuto dell'Associazione);
- 1 membro nominato annualmente dal Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese o nominato dal Presidente (secondo l'articolo 11 dello Statuto dell'Associazione);

Al Gruppo di Coordinamento è affidato la gestione disciplinare, didattica e organizzativa dei Corsi di Musica. Il gruppo sorveglia e coordina l'azione degli insegnanti, verificando l'attuazione dei programmi e fornisce ad essi le necessarie disposizioni. In accordo con il Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese determina le metodologie didattiche, il calendario delle lezioni, gli orari, il numero degli allievi da assegnare ad ogni singolo insegnante, i criteri di ammissione e di passaggio di corso. Il Gruppo di Coordinamento segnala le eventuali proposte in merito ai diversi metodi, programmi, indirizzi artistici e disciplinari che intende adottare, i provvedimenti intesi a migliorare i Corsi di Musica, le forniture, gli acquisti, Il Gruppo di Coordinamento propone i programmi per i saggi e le manifestazioni pubbliche dei Corsi di Musica.

In particolare è suo compito:

- coordinare le attività dei Corsi di Musica e delle persone che in essa operano;
- predisporre le linee guida dei corsi di insegnamento, concordandone i dettagli con i collaboratori didattici;
- vigilare sul regolare andamento dei Corsi, verificando costantemente l'attuazione dei programmi concordati;
- essere responsabile della gestione didattica;
- pianificare e organizzare gli spazi interni della Filarmonica Cornudese per i Corsi di Musica;
- coordinare le attività di valutazione e qualifica per la formulazione/integrazione delle graduatorie di incarico, assegnare Corsi e ore secondo le graduatorie in essere e sovrintendere alla nomina dei supplenti in caso di sostituzione;
- convocare regolari riunioni del corpo docente, raccogliendone proposte ed esigenze;
- proporre al Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese il programma delle attività di promozione e collaborazione musicale, seguendone l'organizzazione e la realizzazione;
- mantenere i contatti con l'utenza, sollecitandone l'attività e la partecipazione alla vita dei Corsi di Musica, fornendo informazioni e gestendo reclami;
- Collaborare, negli aspetti di propria competenza, con gli Organi dell'Amministrazione nella gestione economico-amministrativa dei Corsi di Musica;

Il Gruppo di Coordinamento sceglie fra i propri membri un Coordinatore, la cui nomina ha durata annuale coincidente con la durata dei Corsi di Musica, e previo benestare del Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese un Vice Coordinatore, che farà le sue veci in caso di assenza.

Il Coordinatore deve rendere costantemente conto delle attività dei Corsi di Musica al titolare del servizio, ovvero al Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese.

Art. 4 – Segreteria

Spetta alla segreteria, dipendente dall'Associazione Filarmonica Cornudese, l'organizzazione tecnica e amministrativa dei Corsi stessi ed è suo compito badare che le varie attività si svolgano regolarmente, predisponendo ciò che è necessario a tal fine. In particolare curerà:

- le procedure di iscrizione;

- i contatti e la distribuzione di informazioni con il corpo docente e l'utenza;
- la cura e il controllo dello svolgimento delle lezioni in accordo con i calendari stabiliti;
- la predisposizione dei materiali necessari alla stesura e al funzionamento del piano dei corsi;
- lo svolgimento degli atti amministrativi relativi a forniture di beni e servizi, incarichi e collaborazioni;
- supporto al Gruppo di Coordinamento.

Art. 5 – Docenti

Per l'insegnamento delle discipline contemplate nell'offerta formativa, la Filarmonica Cornudese si può avvalere di collaboratori interni all'Associazione.

Il docente, incaricato, si impegna a concludere il corso nei termini previsti dal suddetto contratto (normalmente corrispondenti ad un anno scolastico da inizio ottobre a metà giugno), senza interruzioni se non per l'impedimento dovuto a comprovati motivi; in caso di impossibilità sopravvenuta a portare a termine l'incarico assunto, il docente è tenuto a darne preavviso con almeno 30 giorni di anticipo; il mancato preavviso sarà fonte di risarcimento per una somma minima pari all'ammontare dell'ultima mensilità.

Un medesimo collaboratore può ricevere incarichi per diverse discipline nel corso dello stesso anno scolastico.

Al fine di tutelare la continuità didattica agli allievi, nel caso di assenza dell'insegnante superiore alle 2 settimane consecutive, l'insegnante stesso è tenuto ad individuare un supplente che svolgerà le lezioni in sua vece.

I docenti concorderanno con il Gruppo di Coordinamento i piani di studio relativi alla propria disciplina di insegnamento sulla base dei principi base determinati dallo stesso Gruppo di Coordinamento; a tal fine i docenti, se lo ritengono opportuno, potranno riunirsi collegialmente, per area didattica o singolarmente con il Gruppo di Coordinamento per sottoporre fabbisogni, necessità, difficoltà, problematiche varie nonché iniziative divulgative, nuove metodiche, proposte di scambi culturali con altre realtà musicali, programmi di coordinamento tra i vari corsi e quant'altro ritengano utile discutere.

Ai docenti è fatto divieto di impartire lezioni private agli allievi Filarmonica Cornudese e di insegnare in altre scuole dello stesso Comune, pena la cessazione del rapporto di lavoro.

ATTIVITÀ DEI CORSI

Art. 6 – Proposta Formativa

Le attività prevalenti offerte dai Corsi sono costituite da corsi di insegnamento e pratica strumentale, con relative materie complementari, secondo una Proposta Formativa, annualmente indicata dal Gruppo di Coordinamento entro il 10 Settembre di ogni anno e approvata dal Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese.

In tale Proposta Formativa devono risultare contemplate, ampliate ed articolate le seguenti macrotipologie di corsi musicali:

Amatoriale: corsi individuali strumentali e collettivi complementari sviluppanti contenuti concordati in base alle esigenze e potenzialità dell'allievo, a scopo di diletto e sviluppo culturale. Il programma dei corsi amatoriali non è vincolato al raggiungimento di obiettivi didattici specifici. Al raggiungimento della preparazione prevista dai singoli corsi, La Filarmonica Cornudese rilascerà un attestato di frequenza.

Ordinario: corsi individuali strumentali e collettivi complementari finalizzati al raggiungimento di titoli interni o anche alla preparazione ad esami di ammissione a scuole ad indirizzo musicale e Conservatori ed al perseguimento di certificazioni e licenze esterne. Sono concepiti per uno studio più motivato e approfondito. Tali corsi sono suddivisi in livelli specifici e possono prevedere un esame finale per il passaggio all'anno successivo.

Propedeutico: corsi di approccio alla pratica musicale concepiti per i più piccoli.

Musica d'insieme: corsi collettivi per chi ama condividere le proprie esperienze di approccio alla musica, intesa anche come strumento di coesione sociale e crescita culturale collettiva;

Nel caso l'alunno iscritto al primo anno sia in possesso di una preparazione musicale avanzata, verrà inserito ad un corso più adeguato alle sue capacità a giudizio insindacabile del Direttore Artistico della Filarmonica Cornudese e del docente della materia specifica.

Art. 7 – Insegnamenti

Per l'Anno Scolastico 2026/2027 è prevista l'attivazione dei seguenti corsi:

- Propedeutica musicale;
- Teoria e Solfeggio;
- Classe di Flauto ed ottavino
- Classe di Clarinetto
- Classe di Sassofono;
- Classe di Ottoni: Tromba, Trombone, Flicorno, Basso Tuba;
- Classe di Corno;
- Classe di Batteria e Strumenti a percussione;
- Classe di Tastiera;
- Classe di Chitarra;
- Musica di insieme.

Art. 8 – Valutazioni ed esami

Agli alunni dei corsi musicali potrà essere rilasciata alla fine di ogni quadrimestre una pagella o una scheda di note valutative; gli utenti che richiedessero tale modalità informativa potranno chiederne il rilascio al Gruppo di Coordinamento.

Per tutti i corsi sono previsti esami di passaggio, licenza e diplomi interni nei tempi e con le modalità meglio specificate nella proposta formativa e nei singoli programmi di disciplina.

Gli esami di passaggio si svolgeranno entro i primi quindici giorni di giugno di ogni anno.

Per gli esami verrà formata una commissione che emetterà un giudizio globale con relativo voto. In tutti gli esami la presidenza sarà tenuta dal Direttore Artistico o dal Presidente della Filarmonica Cornudese.

Art. 9 – Iscrizioni e frequenza ai corsi

I Corsi di Musica possono essere frequentati da allievi a partire dai 6 anni di età (prima elementare).

La frequenza alle attività didattiche dei Corsi di Musica è subordinata al pagamento della tassa di iscrizione a Socio della Filarmonica Cornudese e della retta di frequenza (variante per tipologia di corso) secondo tempi, entità e modalità specificati nell'apposito Modulo Tariffe, annualmente approvato dal Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese e reso disponibile all'utenza prima dell'apertura delle iscrizioni.

E' altresì obbligatoria la consegna dei moduli di iscrizione sottoscritti dall'allievo o dai genitori/esercenti patria potestà nel caso di allievo minorenne. Tali moduli sono da consegnare alla Segreteria, via mail all'indirizzo filarmonicacornudese@gmail.com, o attraverso portale all'indirizzo www.filarmonicacornudese.it/corsi all'atto dell'iscrizione oppure entro la fine del mese di ottobre 2026.

I Corsi di Musica accettano iscrizioni durante l'anno, tuttavia è preferibile iscriversi ad inizio Anno Scolastico. Periodi e modalità di iscrizione saranno precisati e pubblicizzati annualmente alla fine dell'anno scolastico precedente.

Potranno essere stabiliti periodi di iscrizione esclusivamente riservati a chi già frequenta i Corsi di Musica.

In caso di domande in esubero potranno essere attivate liste di attesa.

Laddove compatibile con le esigenze logistiche dei Corsi di Musica, sarà garantita la continuità didattica agli iscritti già frequentanti; saranno anche attentamente valutate eventuali particolari richieste di carattere didattico da parte dei nuovi iscritti.

I docenti saranno tenuti a segnalare alla segreteria situazioni di particolare scarsa frequenza, specie da parte di minori.

Per chi frequenta il corso strumentali è obbligatoriamente richiesto il possesso di uno strumento adeguato.

Gli iscritti che intendano ritirarsi dalla frequenza dei corsi durante l'anno scolastico dovranno avvertire il docente e la segreteria con congruo anticipo e saranno tenuti al pagamento delle rette relative al trimestre in corso salvo straordinarie deroghe per provati motivi a insindacabile giudizio del Gruppo di Coordinamento e sentito il Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese.

In nessun caso la tassa di iscrizione a Socio dell'Associazione potrà essere rimborsata.

Art. 10 – Calendario dei Corsi

Il calendario delle attività didattiche verrà esposto nei locali della Filarmonica Cornudese e sul sito www.filarmonicacornudese.it entro la data di apertura delle iscrizioni.

Per l'Anno Scolastico 2026/2027 i Corsi di Musica inizieranno il 28 settembre 2026 e termineranno nel mese di giugno 2027.

Le lezioni annuali sono 32 di cui la 31^ coincide con la prova generale e la 32^ con il Saggio di Fine Anno o con l'Esame di Teoria e Solfeggio. La lezione si intende garantita quando l'insegnante è presente a scuola o svolge l'attività in DAD.

Le lezioni hanno cadenza settimanale. Il calendario settimanale delle lezioni individuali e collettive verrà definito con i docenti assegnati entro la settimana precedente l'inizio delle lezioni, preferibilmente durante la riunione di inizio anno.

La definizione del calendario settimanale sarà formulata in base alla disponibilità dei docenti e alle esigenze logistiche della Filarmonica Cornudese, tenendo conto, ove possibile, delle esigenze e preferenze espresse dall'utente.

L'assegnazione ad ogni allievo del proprio calendario di frequenza comporta che non potranno essere recuperate le lezioni perse per assenza dello stesso, fermo restando il diritto a recupero concordato nel caso di assenza del docente o chiusura imprevista della Filarmonica Cornudese.

Eventuali richieste di modifica del proprio calendario di frequenza, della tipologia di corso frequentato o di cambiamento docente potranno essere straordinariamente accettate, laddove compatibili con le esigenze operative e logistiche della Filarmonica Cornudese, esclusivamente per espressi gravi motivi e a insindacabile giudizio del Gruppo di Coordinamento.

RAPPORTI CON L'UTENZA

Art. 11 – Accesso, responsabilità e comportamento in sede

L'accesso in sede sarà consentito esclusivamente per la frequenza ai corsi e per le attività aperte al pubblico, per l'accompagnamento dei minori e per la richiesta di informazioni presso la segreteria; il personale di segreteria e custodia potrà chiedere l'uscita dalla sede a sconosciuti o a chiunque non abbia titolo per essere presente all'interno dell'edificio.

Nelle aule sarà consentito solo l'ingresso agli allievi coinvolti nelle lezioni; eventuali deroghe per la presenza di genitori o altri in aula potranno essere concesse esclusivamente per ragioni didattiche a insindacabile giudizio del Gruppo di Coordinamento.

La Filarmonica Cornudese non si assume responsabilità sulla tutela dei minori al di fuori della loro effettiva presenza negli orari di lezione assegnati. Resta a totale carico delle famiglie la responsabilità dell'accompagnamento e del ritiro dell'allievo minorenne.

Il gestore provvede a stipulare apposita polizza assicurativa a copertura dei danni derivanti dalla responsabilità civile; è diritto del gestore esercitare rivalsa nei confronti degli autori di eventuali azioni dannose, ovvero di surrogare a tale fine la compagnia di assicurazione.

L'iscritto che tenga nell'ambito della sede o dei corsi frequentati un comportamento non consono e di pregiudizio alla fruizione del servizio ovvero non rispettoso del presente Regolamento o delle disposizioni del Gruppo di Coordinamento, dovrà essere dapprima richiamato e, in caso di reiterata inosservanza, allontanato, in via temporanea o definitiva, dal Gruppo di Coordinamento stesso, che provvederà a fornire dettagliato rapporto al Consiglio Direttivo della Filarmonica Cornudese, a cui l'utente potrà rivolgere le proprie giustificazioni.

Avverso tale provvedimento l'utente potrà ricorrere avanti alle autorità competenti.

In caso di allontanamento si provvederà al rimborso parziale della sola retta di frequenza relativamente ad eventuali mensilità già corrisposte ma non fruite.

Art. 12 – Rimborsi

Nel caso in cui un corso non possa partire a causa di insufficiente numero di iscritti o altre gravi motivazioni, la quota di iscrizione eventualmente già pagata verrà interamente rimborsata.

Nel caso in cui l'allievo si ritiri in corso d'anno le quote già versate non verranno restituite.

Non sono previsti rimborsi nel caso di assenza dell'allievo alla lezione.

Art. 13 – Disciplina delle assenze e dei recuperi

L'allievo che non può presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è innanzitutto obbligato ad avvertire il proprio insegnante con quanto più anticipo possibile. (I recapiti telefonici degli insegnanti vengono comunicati dagli insegnanti stessi o dal Direttore Artistico all'inizio dell'anno scolastico).

L'allievo assente non ha diritto ad alcun rimborso per la lezione persa, se intende recuperarla è tenuto a concordare data e ora con il proprio insegnante (qualora questi sia disponibile).

L'insegnante che per casi eccezionali non può presentarsi a lezione deve innanzitutto avvisare gli allievi con quanto più anticipo possibile. I recapiti degli allievi, forniti nel modulo di iscrizione, vengono comunicati agli insegnanti all'inizio dell'anno.

L'insegnante è obbligato a recuperare la lezione entro il mese di giugno.

Art. 14 – Strumenti in comodato d'uso

L'allievo o il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenne può richiedere alla Filarmonica Cornudese, per lo studio e l'apprendimento musicale e lo svolgimento dell'attività all'interno della scuola, la messa a disposizione in comodato d'uso di uno tra i seguenti strumenti appartenenti alla Filarmonica Cornudese: flauto traverso, clarinetto, sassofono, corno, tromba, trombone, flicorno, basso tuba.

Lo strumento viene concesso in comodato d'uso, su decisione del Presidente previa verifica dell'effettiva necessità da parte dell'allievo e della disponibilità dello strumento tra quelli di proprietà della Filarmonica Cornudese.

Gli strumenti concessi in comodato devono essere conservati e custoditi con cura e diligenza del buon padre di famiglia. È proibita la cessione a terzi, a qualsiasi titolo, dell'utilizzo dello strumento.

L'eventuale utilizzo dello strumento per attività musicali diverse da quelle previste dall'associazione dovrà essere preventivamente autorizzato dal Direttore Artistico o dal Presidente.

L'allievo si impegna a restituire lo strumento nel caso in cui ne acquisti uno proprio, o non intenda più partecipare alle attività dell'associazione in qualità di allievo dei Corsi di musica e/o di suonatore effettivo della Banda.

L'allievo dovrà restituire lo strumento nelle stesse condizioni in cui lo ha ricevuto salvo il deterioramento derivante dal normale uso del bene.

Nel caso in cui lo strumento venga restituito danneggiato, mal curato o del quale siano state perse o danneggiate parti, come anche le custodie e gli accessori, l'allievo dovrà provvedere a sue spese alla riparazione dello strumento e/o al reintegro delle parti mancanti, ovvero al risarcimento del danno subito da parte della dell'associazione per il deterioramento del bene.

L'allievo è altresì responsabile in caso di furto o smarrimento dello strumento e/o dei suoi accessori. Nel qual caso dovrà provvedere a sue spese all'acquisto di uno strumento e/o accessorio di pari valore, ovvero al risarcimento del danno subito da parte dell'associazione per la perdita del bene.

Sono a carico dell'allievo tutte le spese derivanti dall'ordinaria manutenzione dello strumento (ad es. sostituzione dei cuscinetti, piccole riparazioni, l'acquisto delle ance o di olio o grasso per la manutenzione degli ottoni ecc.), tuttavia il Direttore Artistico o il Presidente, su richiesta dell'allievo, valutando di caso in caso, potrà decidere l'eventuale contributo a tali spese da parte dell'associazione.

Lo strumento può essere riscattato dall'allievo.

Art. 15 – Comunicazioni con l'utenza

Saranno istituiti appositi spazi e una "bacheca utenti" in cui saranno affisse tutte le informazioni utili per l'utenza quali orari di segreteria, di ricevimento del Coordinatore, calendari scolastici e dei saggi, disposizione docenti, informazioni sulle attività divulgative e importanti questioni didattiche, risultati dei questionari di gradimento e quant'altro.

Importanti comunicazioni sulle attività della Filarmonica Cornudese potranno essere anche ribadite e consegnate agli allievi o inviati tramite i dati di contatto presenti nel modulo di iscrizione.

Oltre alla modulistica e al materiale promozionale in distribuzione, in Segreteria saranno disponibili per consultazione anche i programmi dei singoli corsi ordinari, e tutta la normativa interna alla scuola.

Ogni comunicazione formale della Filarmonica Cornudese all'utenza od ad altri enti, dovrà riportare il logo dell'Associazione Filarmonica Cornudese.

I docenti saranno disponibili a fornire periodici ragguagli ai famigliari sull'andamento scolastico degli allievi in ogni momento dell'anno scolastico durante l'orario di lezione dello stesso allievo. Per i corsi collettivi tale possibilità sarà necessariamente limitata alla prima lezione di ogni mese per non intralciare il regolare svolgimento delle lezioni coinvolgenti anche altri utenti.

Nel caso ci fosse necessità di qualche ulteriore approfondimento sarà comunque possibile parlarne con il Gruppo di Coordinamento che potrà provvedere in merito.

Art. 16 – Consultazione dell'utenza

Allo scopo di raggiungere e mantenere un elevato livello di rendimento nelle attività complessive della Filarmonica Cornudese, gli utenti della stessa dovranno poter svolgere non un semplice ruolo di fruizione, ma anche di espressione delle esigenze di servizio atteso e di valutazione sul servizio ricevuto.

In questa direzione la Segreteria e il Gruppo di Coordinamento si renderanno disponibili a ricevere e valutare attentamente suggerimenti e proposte di miglioramento da parte dell'utenza; per fine anno scolastico verrà inoltre distribuito agli allievi dei singoli corsi un dettagliato questionario di gradimento sugli stessi e sull'organizzazione generale dei Corsi di Musica.

Art. 17 – Trattamento dei dati personali

I soci autorizzano la Filarmonica Cornudese ad utilizzare i dati e le immagini a scopo didattico e divulgativo dell'Associazione.

I dati verranno trattati secondo quanto previsto dall'art. 13 del Decreto legislativo 196/2003 (Codice della Privacy) e dall'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza dei soci ed i loro diritti.

Il trattamento dei dati, verrà effettuato per eventuali promozioni, eventi e manifestazioni. In ogni momento il socio potrò avere accesso ai suoi dati, chiedere la modifica o la cancellazione.